

Réseaulux asbl

Rapport d'activités du Réseau Langues

Salvatore Ali

2016

AVEC LE SOUTIEN DE



TABLE DES MATIERES

Contexte.....	3
Qu'est-ce que Réseau Langues ?.....	3
Qu'est-ce que SESAM'GR ?.....	3
Les actions Langues étrangères en 2016.....	4
AXE 1 : SENSIBILISER, PROMOUVOIR.....	4
1. Excel'LANGUES	4
2. Dictée polyglotte	7
3. Le jeu PFU (Play for Understanding)	8
4. Festival Multilingues	9
5. Concours Langues Reporters.....	13
AXE 2 : INFORMER	15
1. Cadastre	15
2. Séances d'informations, conseils et orientation	15
3. Les sites reseaulangues.be, le portail-langues.be, la page Facebook	15
AXE 3 : SOUTENIR L' APPRENTISSAGE.....	16
1. Soutien aux échanges linguistiques	17
2. Lexiques	17
3. Les formations continues.....	18
LES PARTENAIRES DU RESEAU LANGUES	Erreur ! Signet non défini.
SESAM'GR.....	Erreur ! Signet non défini.
ANNEXES	

Contexte

Qu'est-ce que Réseau Langues ?

« Luxembourg 2010 » devenu « Réseaulux » est un réseau d'hommes et de femmes engagés politiquement, socialement, culturellement, dans les entreprises, les associations, l'administration provinciale et les pôles d'enseignement et de recherche. C'est une manière de travailler : Réseaulux vient en soutien à des porteurs de projets, amorce et accompagne des actions/réalisations qui répondent à des besoins jusque-là non rencontrés.

Le « Réseau Langues », émanation de Réseaulux, est un ensemble d'actions réalisées en vue de promouvoir l'apprentissage des langues étrangères au bénéfice des citoyens et entreprises de la province de Luxembourg.

Les actions Langues étrangères :

- sont basées sur le partenariat
- se réalisent dans le cadre de la démarche Réseaulux
- en faveur des jeunes, des travailleurs, des futurs travailleurs et des entreprises de la province de Luxembourg
- avec le soutien de la Province de Luxembourg et de l'asbl Promemploi

Qu'est-ce que SESAM'GR ?

Depuis le 13 juillet 2016, le projet SESAM'GR a été approuvé dans le cadre de la programmation INTERREG V A de la Grande Région. Ainsi de nouvelles actions verront le jour, et certaines, déjà existantes, évolueront à travers d'inédites dimensions : transfrontalière et interculturelle.

« Des clefs pour l'avenir des jeunes dans la Grande Région : langues, interculturalité, information et orientation professionnelle via l'éducation ».

Offrir aux jeunes dès le plus jeune âge, les compétences-clés pour vivre, évoluer et travailler dans une Grande Région Transfrontalière attractive et compétitive tels sont les objectifs de SESAM'GR. Afin d'y parvenir, les partenaires lorrains, sarrois, luxembourgeois, rhénans-palatins et belges mettront en œuvre différents types d'actions à destination de l'ensemble de la communauté éducative, à savoir :

- des mesures d'accompagnement et de renforcement des parcours plurilingues de la maternelle au secondaire,
- des projets développant les compétences interculturelles des jeunes en vue de promouvoir une citoyenneté partagée et enfin,
- des opérations préparant les futurs actifs aux perspectives professionnelles de la Grande Région.

Les actions Langues étrangères en 2016

AXE 1 : SENSIBILISER, PROMOUVOIR

Le but poursuivi par les projets du Réseau Langues auprès des jeunes consiste en l'éducation et la pratique des langues tout au long de leur cursus scolaire afin d'accompagner et de renforcer leur apprentissage des langues, et ce, en vue d'une meilleure employabilité.

Les caractéristiques communes des projets proposent :

- **Mise en situation ou immersion dans la langue cible**
- **Implication active des bénéficiaires dans les activités proposées;**
- **Dimension émotionnelle positive durant l'activité ;**
- **Activation des différentes compétences linguistiques : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale ;**
- **Mobilisation de diverses ressources (individuelles ou groupales) durant l'activité: gestion du stress, oser s'exprimer dans une autre langue, prise de parole en public, développer un projet en commun,...**

Conformément à la Charte de Réseaulux, la réalisation des diverses activités s'appuie sur la contribution différenciée mais nécessaire de nombreux partenaires. D'une part, le Réseau Langues bénéficie du soutien financier de plusieurs organismes : Interreg, Province de Luxembourg, La Wallonie, la Loterie nationale,... D'autre part, les partenaires du Réseau Langues collaborent à la réalisation des actions grâce à une mise à disposition essentielle de moyens humains, logistiques et/ou matériels. Enfin, plusieurs dizaines d'enseignants adhèrent à la démarche en participant régulièrement aux actions qui leur sont proposées.

1. Excel'LANGUES

- **Les objectifs de cette action**

Pour sa 8^{ème} édition, Excel'LANGUES s'est déroulé les 17 et 18 novembre 2016 à la Halle aux Foires de Libramont.

Elle s'inscrit :

- dans le cadre de la 6^{ème} édition de la « Quinzaine des Langues ».
- comme l'une des actions participant à l'objectif de cet axe.
- Dans le cadre du projet SESAM'GR :
 - comme laboratoire, dans la recherche-action en vue d'établir des modules de formation au plurilinguisme ;
 - en vue d'en faire un lieu de rencontre entre des jeunes issus des 5 régions.

Les objectifs du projet sont :

- La sensibilisation, l'initiation et la pratique d'une langue au travers d'une animation
- l'atelier participe à la réalisation des objectifs de l'organisation qui propose une animation
- l'éveil à la multiculturalité

Ce projet s'inspire de la philosophie et méthode de travail mises en œuvre lors de la Fête des langues à Bruxelles par le Centre d'Animation Langues.

Les élèves de 5^{ème} et 6^{ème} primaire de la province de Luxembourg sont invités à participer à un ensemble d'animations ludiques et éducatives animés en langues étrangères. Chaque atelier traite d'un aspect différent : cuisine, danses, nature, ateliers créatifs, sport,... Chaque jour, chaque animation est réalisée à six reprises. Chaque classe participe à 3 ateliers durant une demi-journée.

L'animation se veut interactive, ludique et implique les jeunes de manière active. La dimension émotionnelle y est importante : on retient mieux dans le plaisir et cet effet libérateur permet « d'oser » via des mises en situation originales.

Excel'LANGUES est l'occasion de faire se rencontrer, au sein d'un événement d'envergure, les objectifs linguistiques et culturels d'une part, et les missions des organismes assurant les animations d'autre part. Ces derniers peuvent en effet sensibiliser un maximum d'enfants en un minimum de temps.

Afin d'assurer le bon déroulement de la journée, des étudiants de la section « animation » de l'ISMA et de l'AR de Neufchâteau accompagnent les enfants dans les ateliers successifs. Ils proposent une animation durant la pause et aident leur groupe à répondre aux exigences du concours.

- **Les partenaires**

Conformément à la Charte de Réseaulux, les actions du Réseau Langues, dont Excel'LANGUES, sont réalisés sur base de partenariats.

Cette action a été réalisée grâce au soutien financier de : Interreg GR V A, la Province de Luxembourg, la Loterie nationale, ESL- séjours linguistiques.

Pour l'animation, nous avons bénéficié de la collaboration de :

- APACH (Ecole maternelle bilingue Fr-De en France)
- APEDAF (Association pour les enfants malentendants)
- BNK (Association des professeurs japonais de Belgique)
- Centre culturel de Habay-la-Neuve
- Compagnons bâtisseurs asbl
- Conseil Départemental de Moselle
- Goethe Institut
- LSI/Kiddy & Classes (organisme proposant des séjours linguistiques)
- Musée des Celtes
- Réseau CANOPE
- Service Education de l'Ambassade d'Espagne
- UMONS : Centre de ressources culturelles russes
- Le Verdaj Skoltoj – 2 ateliers
- YFU Bruxelles-Wallonie asbl – 2 ateliers

Pour la logistique, nous avons reçu le soutien de la FTLB, de la FGTB, d'IDELUX, de la CCILB, de l'ADL Aubange, ainsi que de :

- la Province de Luxembourg
- Promemploi asbl
- l'AR de Neufchâteau

En effet, les étudiants de la section « animation des deux écoles ont encadré les groupes d'enfants assurant ainsi le bon déroulement d'Excel'LANGUES. Ils ont pu aussi proposer leur propre animation à leur groupe.

- **Evaluation et perspectives**

1.005 enfants de 5^{ème} et 6^{ème} primaires issus de 46 écoles étaient répartis en 58 groupes. Chaque groupe a participé à 3 ateliers durant ½ journée. En 2016, 17 ateliers différents ont proposé leur animation dans 11 langues différentes : anglais, allemand, espagnol, esperanto, italien, japonais, langues des signes, néerlandais, portugais, polonais et russe.

Des formulaires d'évaluation ont été distribués :

- d'une part aux animateurs pour évaluer l'implication des groupes d'enfants et l'organisation, (25 distribués, 24 reçus)
- d'autre part, aux enseignants pour évaluer les animations et l'organisation. (58 distribués, 39 reçus = 67%)

Pour les enseignants

Par rapport à l'organisation d'Excel'LANGUES, 71% estiment celle-ci comme « très bonne » et 18% comme « bonne ».

En ce qui concerne les aspects quantitatifs des animations, en moyenne, les ateliers ont été évalués par 67,2% des enseignants.

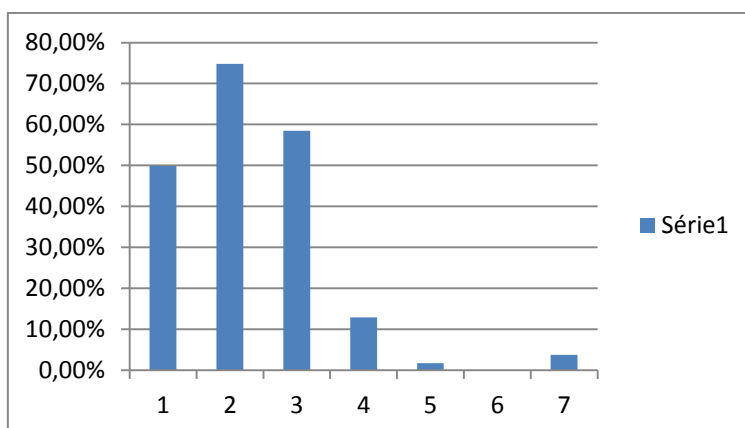
Les résultats montrent que les enseignants perçoivent le niveau linguistique des animateurs de « très bon » à « excellent », la moyenne atteignant 84,76%.

Comme en témoigne, le tableau ci-dessous, les avis sont largement positifs. Les enseignants ont la possibilité de cocher 1 ou plusieurs items. Sur 39 évaluations reçues, 49,9% des enseignants ont coché comme « pertinente » les ateliers auxquels ils ont participé. 74,78% comme « ludique », 58,46% comme « stimulante ».

	Pertinente	Ludique	Stimulante	Moyenne	Ennuyeuse	Inappropriée	Statique
Moyenne	49,90%	74,78%	58,46%	12,89%	1,76%	0,00%	3,77%
Min.	0,00%	33,33%	16,67%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Max.	100,00%	100,00%	100,00%	40,00%	20,00%	0,00%	25,00%
N.I.C.*	60	90	68	13	2	0	5

TAB : Evaluation des animations par les enseignants

* N.I.C. = nombre de fois que l'item a été cité.



TAB : Evaluation des animations par les enseignants sous forme graphique

1=pertinente ;2=ludique ;3=stimulante ;4=moyenne ;5=ennuyeuse ;6=inappropriée ;7=statique

En ce qui concerne les aspects qualitatifs des ateliers, 74 remarques ont été rédigées. Elles portent sur les animations (bonne préparation (matériel, consignes,...), tâches et contenus intéressants, fonctionnement efficace des échanges, relations entre les personnes et climat dans le groupe) et/ou font part de leurs félicitations, très nombreuses. Une dizaine de remarques proposent des idées pour améliorer le contenu des animations ou invitent les animateurs à mettre encore plus de punch et de dynamisme.

Pour les animateurs

L'organisation d'Excel'LANGUES a été estimée par les animateurs comme « très bonne » dans 69% des cas et « bonne » dans 31% des cas.

Un certain nombre de conseils nous sont prodigués :

- Que chaque élève, dispose d'une étiquette avec son prénom
- Demande du temps pour voir d'autres ateliers ou se rencontrer entre eux
- Fourniture plus régulière de matériels (catering, papier,..)
- Diminuer le nombre d'élèves par groupe

En annexe, le rapport d'évaluation sur Excel'LANGUES par une animatrice.

Pour l'organisation

Au niveau des remarques, l'amélioration de l'acoustique notée en 2015, se maintient en 2016. La mauvaise résonance de la Halle a été fortement limitée de par la disposition des ateliers dans la salle, ainsi que par l'installation d'ateliers plus bruyants dans des salles séparées, nouvellement aménagées par la Halle aux Foires.

Cette année, seule l'Athénée royale de Neufchâteau a pu participer, les étudiants de l'ISMA étant trop peu nombreux pour assurer l'encadrement de tous les groupes durant une journée. Leurs tâches consistent notamment à accompagner les enfants dans la réalisation des tâches lors des ateliers, recadrer le groupe, soutenir et faciliter le travail des animateurs des ateliers, gérer le timing,... Les étudiants étaient supervisés par leurs enseignants : Madame Lupcin et Monsieur Lacourt.

La prestation de plusieurs étudiants de la section « animation » nt particulièrement été appréciés. En témoigne les feed-back écrits et oraux d'enseignants et d'animateurs. En effet, nous avons pu observer également à plusieurs reprises des attitudes et des interventions adéquates et pertinentes, dignes de vrais professionnels, tant au niveau de la facilitation que de la régulation de leur groupe.

Perspectives

Le projet étant repris au niveau d'Interreg Va, Excel'LANGUES a bénéficié de nouvelles animations issues de la Grande Région. En 2017, le projet accueillera également des enfants des autres régions (français, allemand, luxembourgeois).

Nous estimons que des avantages significatifs pourraient être retirés de ce nouveau cadre :

- L'événement bénéficiera à davantage d'enfants.
- Au niveau pédagogique, cette ouverture permettra de travailler sur les compétences interculturelles. Certains groupes d'enfants issus de régions différentes pourront être mélangés et devront réaliser des tâches ensemble.
- Nous pourrions compléter plus facilement notre staff d'ateliers en accueillant des animateurs de France, du Grand-duché de Luxembourg et d'Allemagne.

Avec le soutien financier d'Interreg GR V A, la Province de Luxembourg, de la Loterie nationale et ESL-Séjours linguistiques.

2. Dictée polyglotte

• Le projet en 2016

Pour la cinquième année consécutive, les étudiants de 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} années des écoles secondaires de la province de Luxembourg ont été invités à participer à la « Dictée polyglotte » qui a eu lieu le mercredi 9 novembre au sein des locaux de l'Institut Saint-Joseph de Libramont.

Cette action prend place aussi au sein de la « Quinzaine des Langues ». Ils ont pu y démontrer leur maîtrise du néerlandais, de l'allemand ou de l'anglais pour un des 3 niveaux définis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : A2+, B2 et C1.

Les objectifs du concours tend à valoriser le travail d'apprentissage des langues des jeunes de la province de Luxembourg, à donner un coup de projecteur sur son importance et à sensibiliser les citoyens à la maîtrise des langues étrangères, à mettre en valeur les opérateurs partenaires impliqués dans l'apprentissage des langues.

Prolonger la sensibilisation aux langues auprès des jeunes à travers les excursions linguistiques réalisées par la suite.

- **Les partenaires**

La dictée a été parrainée par Madame Liliane BALFROID.

Le groupe des lecteurs et correcteurs était constitué :

- des membres du « Réseau Langues » :
 - M Raymond BIREN (Fondation Jean-Baptiste Nothomb)
 - Mme Yvonne CROQUET (Province de Luxembourg)
 - Me Suzette CHAIDRON (Fondation Jean-Baptiste Nothomb)
 - M José CARPANTIER (Fondation Jean-Baptiste Nothomb)
 - M Philippe CONTER (bénévole)
 - Me Yvonne CROQUET (FTLB)
 - M Jean-Pol DONDELINGER
 - M Patrick ERARD (HE Robert Schuman)
 - M Giles HUAUX (Maison des Langues de la Province de Liège)
 - Mme Sabine MERZENICH (Goethe Institut)
 - Mme Elodie NOWAK (Eurodistrict SaarMoselle)
 - M Freddy VANDERLOOVEN
- Des enseignant-e-s d'écoles secondaires :
 - Mme Margarete SVOBODA
 - Mme Christine ARNOULD
 - Mme Deborah SADLER

- **Evaluation et perspectives**

Ce concours a généré à nouveau une forte participation.

270 élèves (11 écoles participantes) ont relevé le défi de cette quatrième édition. Les trois premiers de chaque catégorie ont reçu un prix individuel. En outre, le gagnant de chaque catégorie a remporté la possibilité pour sa classe de langue d'avoir un soutien financier de la Province de Luxembourg dans le cadre d'une excursion linguistique organisée dans le courant de l'année scolaire 2015-2016.

Les feed-back des enseignants et des étudiants sont très positifs. Sur base des remarques reçues, en 2015, diverses améliorations ont été apportées : la procédure d'inscription, l'adéquation des textes par rapport aux niveaux du Cadre Européen de Référence.

Les étudiant-e-s ayant remporté le concours dans leur catégorie, offrent par la même occasion une excursion linguistique à leur classe. Ainsi 9 classes ont pu prolonger leur sensibilisation aux langues à partir de cette action.

Avec le soutien financier d'Interreg GR V A, la Province de Luxembourg, ESL- séjours linguistiques.

3. Le jeu PFU (Play for Understanding)

PFU est un jeu de société éducatif qui peut se jouer intégralement dans une des langues enseignées au sein des établissements scolaires. Les objectifs visent à permettre à l'apprenant de s'exercer en anglais, allemand, néerlandais et espagnol, driller sa culture générale et s'initier aux possibilités d'apprentissage à l'étranger.

En 2016, le Service Education de l'Ambassade d'Espagne a assuré la traduction et la correction du jeu PFU en espagnol.

La Maison des Langues de la Province de Liège a produit à son tour ce jeu pour les écoles secondaires de sa province.

- **Les partenaires**

YFU Bruxelles-Wallonie asbl est le concepteur du jeu. Quant au Conseil provincial des Jeunes, il a permis de tester le jeu et de promouvoir celui-ci dans les écoles. Traductions et corrections ont pu compter sur plusieurs partenaires : YFU, le Centre culturel d'Habay, Natagora, l'Atelier d'Anglais d'Opont, la Fondation Jean-Baptiste Nothomb, l'IGR, des enseignants de Prolinguis, de l'ISMA et de l'Athénée royal d'Arlon, mais aussi des personnes bénévoles.

Avec le soutien financier de la Province de Luxembourg.

4. Festival Multilingues

- **Les objectifs de cette action**

Pour rappel, Le « Festival MultiLingues» propose une suite de petites pièces de théâtre, préparées et interprétées (et pourquoi pas écrites) par les étudiants des écoles secondaires de la province de Luxembourg. Les jeunes sont à la fois acteurs et spectateurs.

Les objectifs de cette action qui allie la Culture et les Langues, l'enseignement et le théâtre visent à permettre aux élèves des écoles du secondaire de notre province :

- d'avoir accès, au cours de leur parcours scolaire, aux différentes formes de la création et de l'expression artistique ;
- d'expérimenter et d'exprimer une autre facette de la pratique d'une langue étrangère en le liant au culturel par le biais du théâtre ;
- de s'inscrire dans une véritable aventure humaine, éducative et culturelle ;
- d'expérimenter un projet de groupe ;
- de mieux se connaître en repérant leurs forces et leurs limites ;
- de mobiliser un ensemble de ressources : apprendre à gérer leur stress, prendre la parole en public, s'ajuster aux autres acteurs,...

Pour les étudiants, cette expérience restera longtemps gravée dans leur mémoire. L'enjeu est en effet important pour eux, à savoir, présenter un spectacle en langues étrangères devant un public. Au niveau linguistique, il ne s'agit plus seulement d'acquérir des compétences mais de les mettre en pratique dans une situation à forte dose émotionnelle positive avec, à la fin de la journée, la fierté dans leur yeux d'avoir réussi le défi.

- **Les résultats de l'action**

En 2016, le Festival Multilingues s'est déroulé en 2 endroits différents : à la Maison de la Culture d'Arlon le 8 mars 2016, et à la Maison de la Culture de Marche-en-Famenne le 15 mars 2016. Le Centre culturel de Bertrix pressenti au départ n'a pu accueillir suffisamment de classes. Celles inscrites ont été dispatchées vers les 2 autres lieux. En définitive, le nombre d'acteurs a peu diminué par rapport à l'année passée : 364 en 2016, 392 jeunes en 2015. Par contre, le nombre de classes est inférieur pour cette dernière édition. Cela est dû au fait que des enseignants ont pris leur retraite et d'autres ont changé d'emploi. Cela implique de refaire un travail d'information et de communication l'année prochaine auprès des nouveaux enseignants. Par ailleurs, nous avons constaté une présence significative de spectateurs (non-acteurs) externes. Plus d'une centaine de sympathisants a assisté aux spectacles. Ceux-ci étaient composés d'étudiants, parents et autres publics.

Ajoutons que la plupart des troupes de théâtre ont réalisés cette année des affiches présentant leur spectacle et dont 2 exemples sont repris en annexe. Des vidéos des spectacles ont été réalisées (voir clé usb en annexe).

Le partenariat mis en place a permis d'offrir aux jeunes des conditions quasi professionnelles pour leur représentation. Le fonctionnement entre les partenaires dont la Maison de la Culture d'Arlon avec Madame Valérie Dutron, et celle de Marche avec Madame Ilse Vackier, bien épaulées par leurs collègues, a très bien fonctionné.

Nous nous réjouissons également du relais effectué par la presse-écrite et TV-Lux. Pour visualiser la vidéo du reportage, rechercher Festival Multilingues sur le site internet de tv-lux.be.

- **Pour l'avenir**

Les avis recueillis auprès des enseignants et des étudiants démontrent de manière unanime un vif intérêt de leur part et le souhait de revivre à nouveau cette expérience durant les années à venir.

Pour 2017, le Festival Multilingues s'ouvrira à des étudiants d'autres territoires (Wallonie, Flandre, Pays-Bas, Allemagne, France et Grand-duché).

- **Le Partenariat**

La réalisation du projet a été rendu possible grâce au soutien de la Loterie nationale. La Fondation JB Nothomb a pu également compter sur :

- la Province de Luxembourg (M Bernard MOINET et M Patrick ADAM)
- la Maison de la Culture d'Arlon (Madame Valérie Dutron)
- la Maison de la Culture de Marche-en-Famenne (Madame Ilse Vackier)
- le Goethe Institut et l'École Internationale Allemande de Bruxelles
- le Réseau Langues de Réseaulux (Messieurs Freddy Vanderlooven et Salvatore Ali)
- L'ADILUX (Association des Directions du réseau libre de la province de Luxembourg – Monsieur Michel Colling)
- l'Enseignement organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Monsieur Richard Reggers)

- **Les feed-back**

Les feed-back que les enseignants et les étudiants nous ont renvoyés sont de manières unanimes très positives.

Bonjour,

Concernant le retour des élèves, voici ce qui en est ressorti:

- on est fiers
- c'était gai de parler en anglais
- on a eu peur mais après on est content
- on apprend l'anglais de manière différente, on retient mieux car c'est plus vivant

[Janson Aurélie](#)

Tout d'abord un grand merci pour l'organisation du Festival de théâtre, ainsi que pour les photos. Ils étaient très contents de leur prestation, ils ont eu beaucoup de plaisir sur scène, ils ont vaincu leur peur et se sont appliqués pour faire du mieux qu'ils pouvaient.

Réactions à chaud : "on était bons, madame", "on a tout déchiré", "on a mis le feu".

Pour ma part en tant qu'enseignante, je trouve que cette initiative crée une belle dynamique de groupe. Tout le monde est important à la réussite du spectacle, aussi bien la technique que les rôles principaux.

Au cours des répétitions, les élèves s'entraidaient, se donnaient des conseils, se félicitaient. Ils dépassent leurs craintes de jouer et de parler en public et tout ça en allemand.

Ils sont tous partants pour réitérer l'expérience l'an prochain.

[Stephanie Medinger](#)

Bonjour Madame,

Ci-joint, la réaction de mes élèves de 4ème lg 1n4. Ils sont unanimes, et tous très contents d'avoir participé!

Cordialement,

[Anne Ghislain](#)

- On apprend du nouveau vocabulaire, c'est enrichissant
- C'est amusant à faire.
- Cela nous exerce pour l'oral.
- C'est assez stressant.
- J'ai trouvé cela bien :
- On a travaillé avec d'autres âges, d'autres écoles .
- C'était un travail intéressant pour notre première langue tout en étant amusant.
- On a pu voir le niveau d'autres élèves
- On ne fait pas souvent de pièces de théâtre.
- Cela nous entraîne pour l'oral.
- C'était parfois un peu difficile d'être attentive lorsqu'on ne comprenait pas la langue
- J'ai bien aimé, car autres groupes sympas, autres pièces sympas !

- J'ai trouvé cela chouette, car notre pièce était amusante et c'était la première fois que je jouais dans une pièce. Je referai cela l'année prochaine. Les autres pièces étaient chouettes !
- Bien, bonne ambiance, être avec des amis ! Dommage que les langues soient mélangées, allemand/ néerlandais. J'avais le spot dans les yeux, c'est le seul point négatif !
- J'ai apprécié de voir les pièces de théâtre des autres écoles et des autres classes dans des langues différentes. C'était très chouette et original. Malgré la chaleur dans la salle, l'ambiance était agréable et amusante. Le fait que notre classe était la dernière à passer a augmenté le stress... pas très sympa!
- C'était sympa et bien organisé ! Les différentes pièces étaient intéressantes !

We liked playing the theatre play. It was very funny to create the script. We loved inventing the costumes and practicing in class. We all gave our opinions to each other to improve ourselves. Before acting on stage, we were worried a little bit. But during our play, we didn't worry anymore. The fact that the play was in English didn't disturb us. The other plays were really funny to watch. We laughed a lot. Even if it was in English, we understood everything. We also learned a lot by listening and speaking in English.

Nous avons vraiment aimé jouer la pièce de théâtre, on rigolait bien entre nous. C'était marrant de choisir le thème, pour nous les zombies. Même si on était un peu stressés avant de jouer la pièce, une fois sur scène on s'est lâchés et on s'est bien amusés. C'était trop cool de faire les maquillages et déguisements des zombies avec le faux sang.
[Juliette Waxweiler – Justine Mauel – Carla Meunier](#)

It was really funny to prepare a theatre play and to bring it in front of other people. It was interesting to watch the others, we laughed a lot. We've watched nice theatre plays created by other students. To create the play, we shared all our ideas and it was very interesting. It was also funny to act at the "Maison de la culture" in Arlon for other immersion students and to share our thoughts. We really had a good time making the script, the costumes and practicing the theatre play. It would be very nice to perform again.
[Alexis Meunier – Hugo Dumoulin – Zéphyr Defays](#)

We were a bit stressed and there were quite a lot of people but when we were on stage, we forgot about the people and we played as we never did. Several plays were very funny and some others were a bit less funny but ours was the best! It was funny when the dinosaur ran behind the survivors with the little music. We thought that the festival was going to take place on the big stage but we played on the small one. The festival was cool for both watching and playing.
[Hadrien Everard – Corentin Nau – Arthur Goedert](#)

We liked all the plays; it was funny to see what the other classes had prepared. It was cool because we all took different subjects. We aren't professionals but it was pretty nice. It was hard to find a subject because the teacher divided the class in three groups. We finally decided on one subject for the whole class. We spent a lot of time writing the 3 scripts. After a while, we found it but it wasn't completely finished.
[William Odobescu – Maxime Pé](#)

We liked the festival for both playing and watching the other plays. There were different opinions when we created the theatre play but we finally agreed on the script. We weren't really under pressure and we enjoyed practicing together. The other plays were good but it would have been perfect if the actors had spoken more loudly.
 Marion: "For the next time, I think that the theatre play could be longer."
 Noémie: "I really liked my role of crazy scientist who created the first zombie. It was amusing."
 Clotilde: "The time on stage passed by very quickly, but it was funny."
[Noémie Lardinois – Marion Ghilain – Clotilde Laloy](#)

The festival was great. There were a lot of different plays and people. There were plays in English and in other languages. Our subject was the end of the world due to a zombie invasion. The other plays were about love, God, the parent teacher's meeting. We were all stressed and some groups used costumes and make-up. We had a good time.
[Anaëlle Demarets](#)

It was difficult to write the theatre play. There were many ideas and not everybody was happy with the story.

When we arrived at the theatre, we were stressed. But we laughed a lot and the atmosphere was relaxed. We weren't very professional but the last group had a high vocabulary level and we couldn't understand their play.
We would like to thank the organizing team.

The most difficult part was finding the subject of our play. It was very funny to practice at school and we laughed a lot. It was cool to listen to the other people and to speak in front of them. At the beginning, we were a little bit stressed because there was one other school. But once we were on stage it was funny. The only problem was that there were 4th grade students so their play was more difficult to understand. But it was a great experience.

Jeanne Barthélémy – Emilie Art

- C'est bien qu'il y ait eu la présence de plusieurs écoles et donc pas seulement la nôtre, car c'est chouette de découvrir les pièces des autres écoles. C'est bien aussi qu'on soit passé à la TV, car ça peut faire connaître notre projet à d'autres régions de Belgique et leur donner l'idée de le réaliser. (Fabio)

- Nous avons trouvé que l'idée est bonne car cela nous permet de nous réunir entre écoles différentes. Le théâtre nous a permis de gérer notre stress. (Lukas, Fabio)

- C'était une matinée très agréable. Nous avons pu comparer notre niveau en langues par rapport aux autres écoles. En faisant cette activité on apprend beaucoup sur nos compagnons et nous-mêmes (Simon, César, Yves-Albert)

- C'était très amusant, chouette de faire ça avec des élèves d'autres écoles. (Marissa, Larissa)

- C'était vraiment bien, et surtout original. On voit un peu le travail des élèves des autres écoles de la région aussi. (Sophie B)

- Cela nous permet de nous retrouver tous ensemble avec de chouettes sketches, on pouvait tester notre langue avec de l'humour. On pouvait se situer par rapport aux autres écoles et voir quelles idées ils avaient eues. (Kilian)

- J'ai beaucoup aimé, notamment voir les autres etc. C'était assez comique pour certains sketches. Ça permet également de voir le niveau des autres et de se situer.

- J'ai adoré cette journée parce qu'on a pu voir les autres écoles, leur niveau de langue. (Eva)

- J'ai bien aimé voir les spectacles et le niveau des autres écoles (Frank)

- Très bonne expérience pour améliorer sa peur face à un public. C'est une activité qui change des autres. C'est très différent et cela j'aime beaucoup. (Romy)

- C'était une expérience vraiment amusante. J'ai apprécié voir les autres écoles et ce qu'elles avaient réalisé, voir leur niveau. (Clara)

Cette nouvelle édition du "Festival Multilingues" s'est avérée très enrichissante pour les élèves. Ils ont voulu faire de leur mieux. Ils se sont beaucoup investis tant au niveau de la mise en scène (un merci tout particulier au Goethe Institut et à l'école internationale allemande de Bruxelles pour leurs précieux conseils pour la mise en scène), de la connaissance du texte, de la langue, des accessoires. Cette expérience demande beaucoup de travail mais au final débouche sur une très belle cohésion au sein de la classe et une très belle dynamique de groupe. Les élèves étaient fiers de leur prestation et sont partants pour une nouvelle participation. Bravo à eux d'avoir osé!

Merci à la Maison de la Culture d'Arlon pour la très bonne organisation et la disponibilité de Madame Dutron et son équipe.

• La communication sur la Loterie nationale

- La mention « Avec le soutien de » et les logos de la Loterie nationale ont été repris sur le site internet www.reseaulangues.be, le programme des spectacles, les affiches, sur les courriers d'invitation, dans tout message envoyé depuis la boîte mail du « reseaulangues »
- Par ailleurs, le Banner de la Loterie nationale apparaît durant le reportage de Tv-Lux (suivre le lien http://www.tvlux.be/video/culture/theatre/360-eleves-sur-les-planches-du-festival-multilingue_22307.html)
- Lors des speeches, la mention « Avec le soutien de la Loterie nationale » a été systématiquement soulignée.
- Nous estimons que plus de 500 personnes ont été directement touchées à travers l'action (364 étudiants-acteurs, 19 enseignants, 113 spectateurs, intervenants, organisateurs,...)
- L'annonce publicitaire a été insérée dans le programme d'une part, et imprimée sur des affiches A3 d'autres part installée dans la salle de réception.
- Concernant les banner de la Loterie nationale, l'une a été placée sur la scène et l'autre dans la salle de réception.

Avec le soutien financier de la Loterie nationale et de la Province de Luxembourg.

5. Concours Langues Reporters

• Les objectifs de cette action

La Province de Luxembourg a lancé le concours « Langues reporters ». Celui-ci a été organisé par le « Réseau Langues » de Réseaulux asbl.

Il s'agit de réaliser des vidéos (fiction, reportage, promo, gag,...) depuis une caméra, un smartphone, une tablette, une GoPro,... qui illustrera le thème : « Master languages ? It doesn't suck! » (Maîtriser les langues? Ce n'est pas nul !)

Les objectifs du concours sont de :

- valoriser les jeunes de la province de Luxembourg ;
- sensibiliser les citoyens à la maîtrise des langues étrangères ;
- avoir accès aux différentes formes de la création et de l'expression culturelle ;
- s'inscrire dans une véritable aventure humaine, éducative et culturelle ;
- mieux se connaître en repérant ses forces et ses limites.

Les vidéos pourront être réutilisées comme supports et outils de communication et de sensibilisation par le Réseau Langues.

• Les Participants

Ce concours était destiné, à titre individuel ou collectif, à tous les jeunes de 12 à 18 ans domiciliés sur le territoire de la province de Luxembourg.

Les vidéos pouvaient être réalisées par un seul reporter ou par un groupe de reporters.

Chaque reporter ne peut participer qu'à la production d'une seule vidéo.

• Contraintes techniques

Les vidéos ont été éditées sur la page Facebook « reseaulangues » sur base des critères suivants:

- la vidéo présente une durée de maximum 3 minutes ;
- La vidéo respecte le thème ;
- le thème des « langues » est abordé dans le respect des clauses de moralité Facebook, voir : <https://www.facebook.com/legal/terms/update>.

• Le jury

Celui-ci était constitué des internautes qui ont consulté et voté pour la vidéo de leur choix sur la page Facebook de « reseaulangues ». Les internautes ont également pu y laisser leurs critiques, remarques et commentaires.

Le jury disposait de 2 semaines pour voter : du 1er au 16 novembre 2016 à 12h00.

La vidéo ayant recueilli le plus de « like » a gagné le concours.

Les prix : les 25 premières personnes ayant envoyé leur vidéo ont chacun reçu un casque audio.

Le premier prix, d'une valeur de 250€, décerné par la Province de Luxembourg, a été attribué à la vidéo ayant recueilli le plus de « like ». Il s'agit d'un bon à valoir pour du matériel multimédias.

• Les résultats de l'action

Nous avons reçu 12 vidéos :

2 vidéos individuelles

10 vidéos à l'initiative d'enseignantes :

4 vidéos de l'Institut Sacré-Cœur Saint-Joseph de La Roche

6 vidéos de l'ISMA

41 jeunes au total ont participé au concours

Le gagnant est la vidéo n° 7 qui a gagné avec 578 likes. Il s'agit des étudiants de la classe de Madame Medinger de l'ISMA. Pour visualiser la vidéo gagnante (et les autres) ; surfer sur la page Facebook de reseaulangues : vidéo n° 007 : Sprachen sind keiun Muss aber immer ein guter plus
En 2ème place vient la vidéo n° 004 qui a recueilli 554 likes. Et en 3ème position, la vidéo n° 012 comptabilisait 202 likes, le 16/11 à midi.

En ce qui concerne les prix, Le groupe de la vidéo n° 007, a reçu un bon à valoir de 250 euros pour des produits informatiques et multimédia à retirer dans un magasin Kréfels. Tous les reporters des vidéos 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007 ont reçu un casque audio pour les récompenser de leur participation.

Les vidéos ont été placées sur la page Facebook de Réseau Langues. 23.356 personnes ont été atteintes et les vidéos ont été partagées 127 fois.

Avec le soutien financier de la Province de Luxembourg et de la Wallonie.

AXE 2 : INFORMER

1. Cadastre

Le cadastre « Les langues pour élargir notre horizon » est un répertoire de l'offre de formation sur la province mais aussi ailleurs en Belgique et à l'étranger. Il est destiné aux citoyens et aux entreprises de la province. 2000 exemplaires ont été diffusés durant l'année 2016 dans les centres d'informations et également lors de divers salons et séances d'informations organisés sur la province.

- **Les partenaires**

La Direction Economie de la Province, le CSEF et M Bernard NEUFORT (bénévole) ont participé à la réalisation de cet outil.

Avec le soutien financier de la Wallonie.

2. Séances d'informations, conseils et orientation

Des espaces d'informations sont proposés au public lors de diverses journées d'informations :

- Journée emploi à la Maison de l'Emploi de Durbuy
- Journée emploi à la Maison de l'Emploi de Vielsalm
- Salon OISP (organismes d'insertion socio-professionnel)
- Rendez-vous pour l'Emploi
- Journées SIEP

Un cheminement qui peut se poursuivre en posant ses questions par mail ou par téléphone. En 2016, 14 demandes nous sont parvenues (1 organismes, 13 citoyens).

- Recherche de formation : 10
- Recherche d'emploi : 0
- Recherche de stages à l'étranger : 4
- Offre d'emploi : 0

Des séances d'informations relatives aux actions du Réseau Langues ont également eu lieu auprès de l'Ambassadeur d'Allemagne.

Avec le soutien financier de la Province de Luxembourg.

3. Les sites reseaulangues.be, le portail-langues.be, la page Facebook

Pour le site reseaulangues.be, les statistiques 2016 ne sont malheureusement pas disponibles. Suite à un changement de serveur, le fournisseur a supprimé toutes les statistiques anciennes sans qu'aucune information à ce sujet ne soit parvenue à notre webmaster ou à nous-même. Pour contrer, cette nouvelle désagréable, le webmaster a installé un nouveau logiciel de statistiques récemment qui dépend à présent de lui et non plus d'un fournisseur externe. Des chiffres précis et significatifs ne pourront donc être fournis qu'en fin d'année au fur et à mesure de l'utilisation du site par les personnes.

Une mise à jour du site www.reseaulangues.be a été réalisée.

Les principales modifications visibles portent :

- sur une page d'accueil plus dynamique
- une meilleure accessibilité aux articles

Pour la page Facebook, M Philippe CONTER, bénévole au sein du Réseau Langues, contribue à la mise à jour de la page Facebook. Un volet de la communication à exploiter davantage pour amorcer et renforcer la visibilité des actions.



Fréquentation Facebook au 22/02/2017

Jours : les consultations sont stables tout au long de la semaine avec une légère augmentation les mercredis (404) et samedis (406)

Heures : maximum de 195 visites à 20h00, les visites augmentent à partir de 8h00 avec un pic entre 18h00 et 21h30.

Il y a une corrélation positive entre la fréquentation de la page Facebook et la promotion des actions que nous organisons. « Le concours « langues reporters », l'exposition du Goethe, le Festival, la Quinzaine,...

Avec le soutien financier de la Wallonie.

AXE 3 : SOUTENIR L' APPRENTISSAGE

1. Soutien aux échanges linguistiques

Pour la 5ème année consécutive, ce programme de subventions soutient les échanges linguistiques entre les établissements d'Enseignement secondaire sis en Province de Luxembourg et celles situées en Flandre, en Communauté germanophone, au Pays-Bas et en Allemagne.

Ce programme soutient les échanges linguistiques ayant eu lieu durant l'année scolaire 2015-2016.

Le programme prend en charge :

1. les frais de voyage aller-retour des étudiants, à savoir 70% du coût du transport plafonnés à 700€ ;
2. les frais d'activités lors de l'accueil de l'école partenaire jusqu'à 15€ par étudiant reçu ;
3. les frais de réception lors de l'accueil de votre école partenaire le premier jour de leur arrivée à hauteur de 5€ par étudiant reçu.
4. Un plafond de 500€ pour les frais de réception et d'activités.

Remarques : les frais de déplacements et d'activités durant le séjour dans la région de l'école partenaire ne sont pas couverts.

Durant l'année scolaire, nous avons reçu 1 demande d'aide pour la recherche d'une école partenaire allemande. Un échange supplémentaire qui débutera l'année prochaine.

14 demandes de subvention ont été accordées durant cette année scolaire au bénéfice de 377 étudiants belges. 651 étudiants au total. Les échanges ont eu lieu avec :

- 6 écoles de Flandre,
- 1 école des Pays-Bas,
- 1 école de la Communauté germanophone et
- 6 écoles de l'Allemagne.

Avec le soutien financier de la Province de Luxembourg et de la Wallonie.

2. Lexiques

Plusieurs constats ont été rapportés relatif à l'importance du marché de l'emploi au GDL : des offres d'emplois dans le secteur des soins de santé, une part significative des apprenants exercent ou visent à exercer dans ce secteur,... L'ouverture au travail transfrontalier est donc devenue une priorité, par ailleurs, notre région accuse un retard par rapport aux autres territoires limitrophes du GDL.

Par ailleurs, Monsieur Nicolas TARAYRE (Formateur au Forem et à la Promotion sociale) relate, sur base de l'évaluation réalisée, la demande de disposer de lexiques.

Pour réaliser cet ouvrage, Monsieur TARAYRE s'est rendu au Grand-duché afin d'interviewer plusieurs professionnels du secteur. Ce métier a été choisi car la majorité des personnes rencontrées en formation sont des travailleurs et des futurs travailleurs du secteur en soins de santé. Ceux-ci relatent des exigences linguistiques de plus en plus élevées des employeurs grand-ducaux prenant le pas, dans certains cas, sur les compétences réelles d'un candidat lors de sélection ou de maintien à l'emploi.

D'autres arguments ont été avancés conduisant à la décision d'imprimer et de diffuser 1.000 exemplaires du lexique. La liste des lieux de diffusion est accessibles sur le site internet reseaulangues.be.

Avec le soutien financier de la Wallonie.

3. Les formations continues

Le 27 avril 2016, les enseignants et formateurs en espagnol de la province de Luxembourg se sont rencontrés sous l'égide du Service Education de l'Ambassade d'Espagne.

La Haute école Robert Schuman a donné son accord pour que les formations continues en néerlandais et en espagnol puissent être organisées sur leur entité de Libramont.

La rencontre a eu lieu le 27 avril 2016 à 14h30 à Libramont (Cellule Développement Durable, Grand Rue, 1, 6800 Libramont). Elle a duré un peu plus de deux heures.

La rencontre a été organisée suite à la collaboration de la Province du Luxembourg et du Réseau Langues (Réseaulux), avec la Service d'Éducation (Consejería de Educación) de l'Ambassade d'Espagne. L'objectif de celle-ci consistait à informer les professeurs d'espagnol à propos du Service d'Éducation de l'Ambassade d'Espagne en Belgique et des activités et ressources mises à leur disposition.

- **Personnes présentes lors de la réunion:**

- M. Salvatore ALI (Réseau Langues de la Province de Luxembourg)
- M. José Luis MIRA LEMA (Conseiller d'Education de l'Ambassade d'Espagne en Belgique, aux Pays-Bas et au Luxembourg)
- M. Víctor RONCEL VEGA (Conseiller technique au Service d'Éducation)
- M. José Ángel PÑA SÁNCHEZ (Conseiller technique au Service d'Éducation)
- 13 professeurs d'espagnol
- 2 auxiliaires de conversation espagnoles.

- **Voici les thèmes qui ont été abordés :**

- les journées et les ateliers de formation en didactique de l'Espagnol Langue Étrangère (ELE) que la Consejería de Educación organise en Belgique (et au Luxembourg), mais malheureusement pas en Province de Luxembourg, d'où l'intérêt de cette rencontre.
- le centre de ressources didactiques de la Consejería à Bruxelles, avec des manuels d'Espagnol Langue Étrangère, des films en dvd, des revues, des romans, etc.
- les diverses publications de la Consejería disponibles sur sa page web (page web, facebook, revues sur l'enseignement de l'espagnol, newsletter, fiches didactiques...).
- le programme bilatéral Belgique francophone-Ministère de l'Education espagnol pour les auxiliaires de conversation : description du programme et possibilités de faire une demande pour son école.
- les mobilités et les échanges professeurs/écoles belges-espagnols : programme spécifique du Ministère de l'Éducation espagnol en collaboration avec la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- les bourses pour des cours d'été en Espagne destinées aux professeurs belges d'espagnol (délai pour les demandes : le 2 mai 2016).

Cette rencontre a permis également de mieux connaître les professeurs d'espagnol de la Province du Luxembourg, la situation de l'espagnol dans leurs écoles et dans la province, les besoins de formation qu'ils ont, ainsi que toutes les questions qui les intéressent.

- **Voici les besoins de formations ou thèmes qui semblent le plus intéressants pour les professeurs d'espagnol présents :**

- activités et matériels intéressants/actuels pour réaliser des activités et des tests de compréhension orale.

- TIC / nouvelles technologies de l'information et la communication et leur application dans les cours d'Espagnol Langue Étrangère (ELE) / réseaux sociaux.
 - Ressources audiovisuelles intéressantes et actuelles pour travailler diverses compétences (EE, EO, CE, CO, etc.)
 - Stratégies pour favoriser l'expression orale (EO) et la communication en espagnol pendant les cours.
 - Actualisation culturelle et expressions familières.
 - Utilisation de la musique, des chansons, des séries et du cinéma en cours d'ELE.
 - Stratégies et matériels pour favoriser la motivation des élèves.
 - Partage d'expériences pour mieux choisir le livre d'espagnol à utiliser en cours en fonction des élèves, du niveau, etc.
- **Accords / propositions :**

À la fin de la séance il a été proposé que le Service d'Éducation de l'Ambassade d'Espagne organise en 2016-2017 une journée ou demi-journée de formation pour les professeurs d'espagnol de la Province de Luxembourg.

Les dates idéales seraient octobre ou à partir de mars. Le meilleur jour de la semaine serait le mercredi. La localisation idéale est compliquée. Arlon a été proposé, mais Libramont aussi.

Il serait nécessaire pour cela qu'une école de la zone accepte de prêter ses installations pour la formation. En outre, vu le nombre limité de professeurs d'espagnol en Province de Luxembourg, il conviendrait aussi que la formation puisse se faire inter-réseaux (il faudra donc consulter auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles).

Avec le soutien financier de la Province de Luxembourg.

LES PARTENAIRES DU RESEAU LANGUES EN 2016

Sous la présidence de M Bernard MOINET, Député à l'Economie, le Réseau est constitué des représentants des organismes ci-dessous :

1. ADILUX (Association des Directions des Ecoles libres de la province)
2. ADL Aubange
3. Anglais Amusant
4. APEDAF
5. AFS (American Field Service)
6. Ambassade d'Espagne (Service Education)
7. Ambassade du Japon (Direction culturelle)
8. Arelerland Sprooch
9. Association des Compagnons Bâisseurs asbl
10. Athénée royal de Neufchâteau
11. Atelier d'Anglais d'Opont
12. Bibliothèque communale d'Habay-la-Neuve
13. BNK (Association des professeurs japonais de Belgique)
14. Cabinet du Gouverneur de la Province de Luxembourg
15. Cabinet du Député à la Culture
16. Centre culturel de Bertrix
17. Centre culturel d'Habay-la-Neuve
18. CCILB (Chambre de commerce)
19. CONTER Philippe (bénévole)
20. CPJ (Conseil provincial des Jeunes)
21. CSC
22. Direction Economie de la Province de Luxembourg
23. DONDELINGER Jean-Pol (bénévole)
24. Ecole industrielle et commerciale d'Arlon
25. Ecole International d'Allemand (IDSB)
26. ENEO
27. Europe Direct
28. Goethe Institut
29. FGTB
30. Fondation JB Nothomb
31. FOREM (FOREM formation)
32. FTLB (Fédération du Tourisme)
33. Hautes Ecoles HENALLUX
34. Hautes Ecoles Robert Schuman
35. IBEFE (Instance Bassin Enseignement-Formation-Emploi Luxembourg)
36. IDELUX
37. IFAPME
38. IGR (Institut de la Grande Région)
39. INDA (Institut Notre-Dame d'Arlon)
40. Institut d'Enseignement de Promotion sociale d'Arlon
41. Institut d'Enseignement de Promotion sociale de Libramont
42. Institut d'Enseignement de Promotion sociale de Marche-en-Famenne
43. Institut d'Enseignement de Promotion sociale de Vielsalm
44. ILLEPS (Institut libre luxembourgeois d'Enseignement de Promotion sociale)
45. Institut Sainte-Marie d'Arlon
46. Languages Studies International
47. LENS Iris (bénévole)
48. Maison de la Culture d'Arlon
49. Maison de la Culture de Marche-en-Famenne
50. Maisons des Langues de la Province de Liège
51. Musée des Celtes
52. Préfet Coordonnateur de l'Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles
53. Prolinguis
54. Promemploi asbl
55. VANDERLOOVEN Freddy (bénévole)
56. Verdaj Skoltoj (Association pour l'Espéranto)
57. Vivalangues
58. WITTAL Tanya (bénévole)
59. YFU Wallonie-Bruxelles asbl

Projet SESAM'GR du programme INTERREG V A GR

SESAM'GR 2016-2019 : DES CLES POUR L'AVENIR DES JEUNES DANS LA GRANDE REGION

Approuvé le 13 juillet 2016, l'objectif général vise à offrir aux jeunes dès le plus jeune âge les compétences clés pour vivre, évoluer et travailler dans la GR.

- **Les partenaires du projet Sesam'GR**

Chef de file / Federführender Begünstigter

1. Département de la Moselle

Opérateurs financiers / Projektpartner

2. Ministère de l'Education de Rhénanie-Palatinat (D)

3. Ministère de l'Education et de la Culture de Sarre (D)

4. Lycée Germano-Luxembourgeois Schengen à Perl (D)

5. Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse du Luxembourg (L)

6. Landkreis Trèves-Saarburg (D)

7. Institut National pour la pédagogie et les médias de Sarrebruck(D)

8. Landkreis de Merzig-Wadern (D)

9. Zentrum für Aus und Weiterbildung des Mittelstandes (B)

10. Université technique de Kaiserslautern (D)

11. Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz et Inspection Académique de Moselle (F)

12. Réseau Canopé (F)

13. Eurodistrict Saar-Moselle (F)

14. Province du Luxembourg (B)

15. Province de Liège (B)

Opérateurs méthodologiques / Methodologische Projektpartner

CD54, FOREM, RESEAULUX asbl, Promemploi asbl, Administration Générale de l'Enseignement du Ministère de la Communauté Française de Wallonie, la Région Grand Est

- **3 axes de travail**

- 1: Accompagner le plurilinguisme en maternelle, primaire et secondaire.
- 2: Développer les compétences interculturelles en vue de promouvoir une citoyenneté partagée.
- 3: Préparer les jeunes et les futurs actifs, aux perspectives professionnelles dans la GR.

Via notamment :

- Des Programmes de formation (avec FWB)
- Des Projets (Théâtre, nouvelles technologies,...)
- Des Stages et visites d'entreprises
- Des Outils (en prenant appui sur le numérique)

- **Publics cibles**

- Personnel de l'éducation formelle et non formelle
- Elèves et jeunes de maternelle, primaire et secondaire, en temps et hors temps scolaire.